



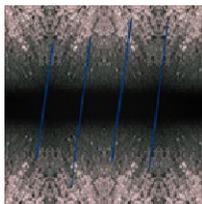
Claudia Fritz



Britta Baumann



Anna Siggelkow



Nazanin Rassi



Noemi Comi



Sonia Mangiapane



Merve Terzi



Kaveer Rai



Elena Kristofor



Gesche Wülfel



Calin Kruse



Philipp Bloom



Seulki Ki

CASINO LUXEMBOURG FORUM D'ART CONTEMPORAIN

SEE INSERT FOR
ENGLISH TRANSLATION

ARTISTES

BRITTA BAUMANN, PHILLIPA BLOOM, NOEMI COMI, CLAUDIA FRITZ, SEULKI KI,
ELENA KRISTOFOR, CALIN KRUSE, SONIA MANGIAPANE, KAVEER RAI, NAZANIN RAISSI,
ANNA SIGGELKOW, MERVE TERZI, GESCHE WÜRFEL...

COMMISSARIAT

FOTO WIEN, IMAGO LISBOA,
MOIS EUROPÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE LUXEMBOURG (CAFÉ-CRÈME ASBL)

SLIDE SHOW - RETHINKING NATURE

Au début d'année, les festivals de photographie Foto Wien,
le Mois européen de la photographie Luxembourg et Imago
Lisboa ont lancé conjointement un appel à candidatures
international sur le thème de "Repenser la nature". Parmi
168 soumissions provenant de 74 pays, les œuvres d'environ
130 artistes ont été sélectionnées, puis éditées et organisées
pour le diaporama "Rethinking Nature".

Les photographes et artistes participants démontrent de manière impressionnante que le médium de la photographie a un rôle particulier à jouer dans l'effort de compréhension de la relation actuelle entre l'homme et la nature. Le diaporama *Rethinking Nature* rassemble une grande variété de points de vue sur la nature qui illustrent, filtrent et analysent l'ambivalence actuelle de notre compréhension de la nature - d'une part la nature en tant que lieu de paix et de nostalgie, d'autre part comme cible de destruc-

tion environnementale et d'exploitation croissante. De même, la mise en abyme que la traduction artistique crée inévitablement permet de réfléchir aux multiples significations de la nature. De cette distanciation qui est à la base d'un potentiel particulier émerge une qualité originale de la photographie de paysage. Les œuvres sélectionnées couvrent un champ de pensée artistique qui va de la réflexion philosophique, de la mise en scène conceptuelle, du document neutre jusqu'aux nouveaux romantismes. La compilation des différentes positions, en combinaison avec la musique composée spécialement pour le diaporama, ouvre une expérience audiovisuelle à multiples facettes qui permet d'explorer les rapports subjectifs respectifs avec la nature.

CONCEPT ET RÉDACTION
VERENA KASPAR-EISERT, FOTO WIEN

MUSIQUE
© DAVID GERETSCHLÄGER

ANIMATION
PETER KOGER

PHOTOGRAPHIES
© LES PHOTOGRAPHES