

Urban fictions. Miasto XXI w. w fotografii Claudii Fritz

Magia fotografii? Czy są tacy, których nie kusi możliwość spojrzenia w obce światy, możliwość odkrycia całkiem nowej perspektywy dla miejsc znanych i tych odległych? Wyimaginowane miejskie krajobrazy i charakterystyczne dla XXI w. scenerie stanowią główną inspirację dla fotografii Claudii Fritz – artystki z austriackiego Innsbrucka, której wystawę można będzie oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury od 20 maja do 7 czerwca.

Justyna Olszańska

14 maja 2015 r. rusza kolejna edycja Miesiąca Fotografii w Krakowie. Ten międzynarodowy festiwal fotograficzny organizowany jest w naszym mieście od 2002 r. i zalicza się do najważniejszych imprez kulturalnych w Polsce. Od trzech lat z dużym powodzeniem równolegle do Miesiąca Fotografii odbywa się także Krakow Photo Fringe. W ramach tej organizowanej przez Fundację Lablab i Fundację Sztuk Wizualnych inicjatywy prezentowane są zarówno prace uznanych już fotografów, jak i dopiero debiutujących twórców. To właśnie w ramach tegorocznej edycji Photo Fringe w Międzynarodowym Centrum Kultury (Rynek Główny 25)

prezentowane będą prace Claudii Fritz – artystki z Innsbrucka – naszego austriackiego miasta partnerskiego.

Urodzona w 1973 r. Claudia Fritz z wykształcenia jest architektem, stąd też jej zainteresowania fotograficzne, które koncentrują się na tematyce urbanistycznej. Na wystawie „Urban fictions” zaprezentowane zostaną 43 fotografie, na których artystka uchwyciła ulotne, zamknięte w pojedynczych kadrach chwile z życia miast – nie tylko Krakowa i Innsbrucka, ale również Wiednia, Stuttgartu, Freiburga czy Monachium.

W trzech pomieszczeniach piwnicznych MCK mające różne formaty zdjęcia umieszczone zostaną w sekwencjach skojarzeniowo-narracyjnych. Poszczególne grupy zdjęć nie mają

żadnych tytułów. Prezentowane są bez dodatkowych objaśnień, tak aby nie wywierać wpływu na odbiorcę, narzucając mu gotową interpretację czy ostatecznie sformatowany obraz rzeczywistości. – Moją intencją jest, aby w zależności od pochodzenia, doświadczenia życiowego, ciekawości i empatii odbiorców w ich głowach powstać mogły rozmaite, subiektywne historie – podkreśla Claudia Fritz. Właśnie tej strategii podporządkowane są artystyczne środki wyrazu, którymi posługuje się fotografka z Innsbrucka, i charakterystyczne dla jej twórczości motywy. Przejrzystości, odbicia, geometryczne sekwencje cechujące miejski krajobraz – jego architekturę i mieszkańców, transparentność i fikcyjność rzeczywistości, która nabiera cech utopijnych. Jak podkreśla medioznawca i krytyk sztuki, członkini Niemieckiej Akademii Fotograficznej Andrea Gnam, „scenki z różnych miast układają się w pracach Claudii Fritz w jedną wyimaginowaną scenerię miejską drugiego dziesięciolecia naszego wieku”.

Wystawę „Urban fictions” można będzie oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury (Rynek Główny 25) od 20 maja do 7 czerwca 2015 r., od wtorku do niedzieli w godz. 10.00–18.00. Więcej informacji o współpracy Krakowa i Innsbrucka znajduje się na stronie www.krakow.pl w zakładce Kraków Otwarty na Świat, natomiast program Krakow Photo Fringe można znaleźć na stronie: www.krakowfringe.pl.



foto: Claudia Fritz

Wystawę Claudii Fritz „Urban fictions” będzie można oglądać w MCK od 20 maja do 7 czerwca